

MASTERS & MONSTERS[®] FESTIVAL

SCHEDA CORSO Masters & Monsters Masterclasses

Sedi del corso

- Marsciano - sala Capitini presso il Municipio – piazza degli Uffici
- Massa Martana – teatro comunale Consortium – viale Roma, 4

Tipologia del corso

CONCEPT ART MASTERCLASSES con Professionisti settore Illustrazione, fumetto e Cinema.

Periodo di svolgimento

Dal 25 giugno al 24 luglio 2021

Contenuti e temi

- Promuovere e rafforzare la cultura del fumetto, con specifico riferimento al “Comics to Movies”, la branca di questa arte rivolta alla produzione cinematografica.
- Accrescere le competenze e le skill dei partecipanti con una serie di lezioni mirate che possano trasferire informazioni specifiche sugli elementi di base del fumetto, traduzione delle bozze di lavoro in pagine finite, realizzazione di una illustrazione completa sulla base di un progetto e finalizzazione dello stesso.

Il Corso sarà occasione per valorizzare due ordini di tematiche entrambe significative:

- racconto e valorizzazione della storia locale di ciascun Comune aderente che fornirà al docente degli spunti narrativi sulla quale i corsisti incentreranno il proprio lavoro di illustrazione;
- analisi e costruzione di storie innovative che affrontino il tema della diversità e la traducano in personaggi di fumetto intrecciati in una storia unica adatta a scopi educativi formativi (inclusione sociale, bullismo, disabilità); questo secondo driver di lavoro potrebbe portare a dei concept da sviluppare successivamente e presentare anche nelle scuole medie e superiori.

Requisiti di partecipazione

- Età compresa tra i 16 e i 35 anni
- Residenza nella regione Umbria

Obiettivi formativi

Conoscenze: disegno di illustrazione

Capacità: realizzare una illustrazione completa in multi media partendo dal disegno a matita.

Docenti

Daniele Procacci - Igor Chimisso - Francesco Barbieri - Greg Snegoff - Jack Lenz

Organizzazione del corso

Il corso prevede n. 10 lezioni di 3 ore ciascuna. I partecipanti saranno suddivisi in due classi A e B. Le lezioni si svolgono il venerdì e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 per la classe A e dalle 15.00 alle 18.00 per la classe B con il seguente calendario:

25 giugno – Masterclass a Marsciano

26 giugno – Masterclass a Marsciano con ospite Igor Chimisso

02 luglio – Masterclass a Marsciano

03 luglio – Masterclass a Marsciano con ospite Moreno Chiacchiera

09 luglio – Masterclass a Marsciano

10 luglio – Masterclass a Marsciano con ospite Francesco Barbieri

16 luglio – Masterclass a Massa Martana

17 luglio – Masterclass a Massa Martana

23 luglio – Masterclass a Marsciano

24 luglio – Masterclass a Marsciano con ospite Igor Chimisso

Tema delle lezioni

- ESPLORIAMO I FONDAMENTI DEL DISEGNO (Classe 01)

Il docente vi aiuterà ad affrontare ed espandere le vostre conoscenze di base del DISEGNO e delle tecniche di partenza nell'affrontare una nuova Illustrazione o Progetto Grafico

- LA STORIA ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI DI BASE (Classe 02)

Analisi degli elementi strutturali e delle necessità grafiche del progetto da affrontare e primi Bozzetti attraverso la tecnica del Bozzetto e della prima stesura attraverso la ricerca di esempi e di elementi di partenza. (EROE, ANTIEROE, STORIA)

– TRADURRE I BOZZETTI IN PAGINA (Classe 03)

Affronteremo la tecnica del "Thumbnailing" ("Schizzo grande quanto un pollice" letteralmente) insieme analizzando le informazioni necessarie e "Montando" la pagina della nostra storia nella struttura più semplice da osservare ed interpretare per il pubblico.

– CREARE UN GRUPPO DI PRODUZIONE (Classe 04)

Collaboreremo a strutturare per le illustrazioni più adatte un Gruppo di Produzione di lavoro che affronterà con UNO o PIU' artisti le fasi e le tecniche di realizzazione di una prima Illustrazione "ROUGH" (Rozza, non ripulita) e che sfrutterà le capacità di ogni membro al massimo (bozza definitiva a matita, inchiostri, colore, effetti). I prodotti diventeranno più precisi e finalmente esisterà un prodotto definitivo da completare in tutti i suoi aspetti migliorandolo anche comparandolo ad esempi illustri di artisti affermati.

– REALIZZAZIONE DI UNO STUDIO DEFINITIVO (Da Classe 05 a Classe 09)

Da questo incontro per le successive 4 lezioni (FINO alla Classe 09) il nostro tempo insieme sarà dedicato alla realizzazione di un'Opera completa (Pagina o Storia grafica) con particolare attenzione ad ogni aspetto della trasformazione di un prodotto altamente qualitativo come CONCEPT ART.

– REVISIONE PROGETTO (Classe 10)

Revisione della Pagina ed esecuzione del lavoro EDITORIALE di Trasformazione del Progetto Finale con inserimento del lavoro nel proprio Portfolio Personale e discussione di Gruppo con SHOWCASE dei lavori e valutazione di tutti gli operati singoli o collettivi.

Attestazioni finali

A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza previo superamento del test di fine corso utile ai fini della qualificazione professionale.

Contatti

Segreteria corso: biblioteca@comune.marsciano.pg.it – 0758742906

Organizzazione e Docenti: daniele.jesters@gmail.com